



RTHK
FM 97.6



Photography by Giovanni Paolo Panini



劉建婷

Gladys Lau
Host 主持

▶ PROGRAMME INFO & ARCHIVE
節目資料及重溫

SUNDAYS
逢星期日 9AM

WEDNESDAYS 逢星期三
2PM (Repeat 重播)

Programmes subject to change without notice.
節目如有更改，恕不另行通知。

巴羅克的禮讚

Baroque Brilliance

巴羅克時期的音樂亮麗而富戲劇性，情感表達鮮明，融合德國的對位法、意大利的旋律線條與法國的舞曲風格，展現在宗教與世俗作品中。本月為你介紹五位巴羅克時期作曲家：韋華第為威尼斯皮亞堤孤兒院創作大量協奏曲及宗教合唱曲，也活躍於歌劇創作；泰利文吸收法國、意大利與波蘭的音樂語言，並積極推動出版作品及發行；拉摩透過其和聲理論著作，確立了他作為法國最重要音樂理論家的地位；巴赫將信仰、情感與嚴謹的音樂結構融合，呈現在神劇、清唱劇、鍵盤與器樂作品中；韓德爾則以歌劇、神劇、頌歌等，為英國音樂歷史寫下重要的一頁。透過這五位作曲家的代表作，我們邀請您重溫巴羅克時期古典樂壇的燦爛光輝。



1.3.2026

韋華第

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

1



8.3.2026

泰利文

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

2



15.3.2026

拉摩

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
(1683-1764)

3



22.3.2026

J.S.巴赫

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

4



29.3.2026

韓德爾

GEORGE FRIDERIC HANDEL
(1685-1759)

5